

09, 10 e 11
SETEMBRO
2024



ISSN: 2526-3250

O teatro no ato

Integrantes:

- MANUELA MEIRELES PEREIRA DA SILVA (Autor)
- Andreia da Silva Mafassioli (Orientador)

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Extensão - Cultura

Resumo:

O projeto de extensão "O Teatro no Ato", desenvolvido no IFRS Campus Osório, é uma iniciativa voltada para o aprimoramento das habilidades teatrais dos alunos em duas áreas principais: improviso e processo criativo. As atividades são divididas entre dois dias da semana: às terças-feiras, os participantes se engajam em dinâmicas de improviso e nas quintas-feiras são realizadas aulas de processo criativo. O objetivo das dinâmicas de improviso é capacitar os alunos para uma melhor inserção no mercado de trabalho e no ambiente escolar, promovendo habilidades de comunicação e autoconfiança ao falar em público, seja em apresentações acadêmicas ou em contextos sociais. Por outro lado, as aulas de processo criativo têm como finalidade a criação e adaptação de uma peça teatral que será desenvolvida ao longo do ano. Esta etapa visa auxiliar os alunos na organização de suas ideias e estimular a criatividade, além de proporcionar experiência prática como atores, o que contribui para o fortalecimento da autoconfiança. O projeto, portanto, busca não apenas o desenvolvimento artístico, mas também a formação integral dos participantes, preparando-os para diversos desafios profissionais e pessoais. A metodologia envolve atividades práticas e teóricas, e os resultados esperados incluem o aprimoramento das habilidades de comunicação e criatividade dos alunos, bem como o sucesso na produção da peça teatral. A relevância do projeto está na sua capacidade de integrar aprendizado artístico com desenvolvimento pessoal e profissional.

Referências:

- ALVES, Gilberto. O TEATRO NO ENSINO MÉDIO: DESAFIOS E EXPERIÊNCIAS. EDUCERE - Revista da Educação da UNIPAR, [S. l.], v. 22, n. 1, 2022. DOI: 10.25110/educere.v22i1.2022.8239. Disponível em: <https://unipar.openjournalsolutions.com.br/index.php/educere/article/view/8239> Acesso em: 3 ago. 2024.
- CIPRIANI, D.; BITTENCOURT, C. M. Teatro: a arte de improvisar. Disponível em: https://publicacao.uniasselvi.com.br/index.php/ART_EaD/article/view/1672. Acesso em: 3 ago. 2024.
- SILVA, Ana Lucia Ribeiro da. Do ensinar e do aprender Teatro: a improvisação teatral e o processo criativo na sala de aula. Salvador, 2015. Disponível em:

https://www.udesc.br/arquivos/ceart/id_cpmenu/2914/Ana_Lucia_Ribeiro_da_Silva_PROPOSTA_PEDAG_GICA_SITE_15014357150726_2914.pdf. Acesso em: 3 ago. 2024.

Disponível em [https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais MoExp2024.2475.pdf](https://moexp-2024.osorio.ifrs.edu.br/uploads/anai/2024/Anais_MoExp2024.2475.pdf)

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>